

FROKOSTKONCERTER

PÅ SYDDANSK UNIVERSITET I ODENSE FORÅR 2018

FORÅRSFESTIVALEN
MED
MUSIKSTUDERENDE
FRA SDMK

TORS DAG DEN 22. MARTS
KL. 12-13 PÅ CAMPUSTORVET

CZECH
ACCORDION TRIO

TORS DAG DEN 19. APRIL
KL. 12-13 I

THE WINTER GARDEN

FIDA JAMILA ISSA
JAKOB HORSBØL
ANDERSEN

KLAVER

TORS DAG DEN 3. MAJ
KL. 12-13 I

THE WINTER GARDEN

MORTEN HEIDE
KLAVER

TORS DAG DEN 17. MAJ
KL. 12-13 I

THE WINTER GARDEN



Frokostkoncert i The Winter Garden, SDU-Odense

Fida Jamila Issa og Jakob Horsbøl Andersen, klaver.

Torsdag den 3. maj 2018. Kl. 12-13. Fri entré.

PROGRAM

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonate nr. 30 i E-dur, op. 109

- Vivace, ma non troppo
- Prestissimo
- Andante molto cantabile ed espressivo

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Fra Etude-Tableaux op. 39

- Nr. 2 i a-mol
- Nr. 9 i d-mol

Jakob Horsbøl Andersen, klaver

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonate nr. 32 i c-mol, op. 111

- Maestoso, allegro con brio ed appassionato
- Arietta, adagio molto semplice e cantabile

Fida Jamila Issa, Klaver





Jakob Horsbøl Andersen, 24, begyndte klaverundervisning, da han var seks år. Sidenhen kom han ind på musikalsk grundkursus (MGK) i den beskedne alder af 12. Med kyndig undervisning af nogle af Danmarks bedste pianister, bl.a. Katrine Gislinge, Rikke Sandberg og Mariana Shirinyan, har Jakob deltaget i mange konkurrencer og masterclasses, inklusive tre gange finaledeeltager i Steinway klaverfestival, to gange finaledeeltager i syddansk talentkonkurrence og deltager ved DR2's talentprogram, Spil for livet.

Jakob går på sidste år af sin kandidat på SDM Odense og søger optagelse på solistklassen, også i Odense. Han studerer hos Christina Bjørnkøe og tager sideløbende timer hos John Damgaard.

Jakob spiller et uddrag af sit program til kandidatkoncerten. Selve kandidatkoncerten foregår den 8. juni klokken 18.00 i konservatoriets koncertsal, og der er offentlig adgang.

Fida Jamila Issa, 21, er på nuværende tidspunkt studerende på Syddansk Musikkonservatorium. Hun modtog sin første klaverlektion som niårig, og efter en del år med en række sideløbende hobbyer begyndte interessen for musikken at bide sig fast og har siden haft en betydelig rolle i hendes liv.

Hun er nu på tredje år og har under hele bacheloren studeret hos John Damgaard og Christina Bjørnkøe. Hendes tidligere lærere omfatter Katrine Gislinge, Christian Klüber & Edle Nørgaard og ud over det, har hun modtaget masterclass og spillet for pianister som Valentina Lisitsa og Lukas Geniusas.

I kan jævnligt høre hende til koncerter i både Odense og andre byer, hvor hun optræder enten med sit solorepertoire, som spreder sig over en bred vifte af tidsperioder, eller som akkompagnatør og kammermusiker. Den 8. juni kl. 14:30 spiller hun bachelorkoncert i konservatoriets koncertsal i Odense med offentlig adgang. Programmet består af dagens klaversonate, Beethovens sonate op. 111 og en sonate af den danske komponist Niels Viggo Bentzon for to klaverer med Jakob Horsbøl Andersen som medspiller. Vel mødt!



Det er en fornøjelse for performance- og forskningsinitiativet *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org og ResQ - Teknisk Service at kunne præsentere dagens frokostkoncert med Fida Jamila Issa og Jakob Horsbøl Andersen. Det er én af de mange aktiviteter, der har fundet sted gennem årene i samspil mellem udøvende musikere fra Odense, Esbjerg, København og Aarhus – og fra udlandet – og forskere samt studerende fra Syddansk Universitet, hvor man har kunnet mødes og berige hinandens interesseområder inden for blandt andet NTSMB: *Netværk for Tværvideenskabelige Studier af Musik og Betydning* www.ntsmb.dk; NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* www.nnimipa.org; og det 2014-2016 forskningsprogram *The Performances of Everyday Living* og dets baggrundsmiljø, det igangværende performance- og forskningsinitiativ *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org og <https://www.facebook.com/groups/TheAestheticsofMusicandSound/>.

Vi håber, at I nyder dagens koncert – den 61. siden den første frokostkoncert i april 2010 – og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter i løbet af 2018. Vores næste koncert i serien er med pianisten Morten Heide torsdag den 17. maj kl. 12-13 i The Winter Garden.

- *Cynthia M. Grund* på vegne af *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org; <https://www.facebook.com/groups/TheAestheticsofMusicandSound/>
- *Leif Jensen* på vegne af ResQ – Teknisk Service