

Frokostkoncert i The Winter Garden

med

ANITTA NIELSEN, sang
og
MINAKO JENSEN, klaver

Torsdag den 6. oktober 2016
kl. 12-13. Fri entré.



PROGRAM

Solveigs sang - Grieg
Voi che sapete fra *Figaros bryllup* – Wolfgang Amadeus Mozart
Se tu m'ami – Alessandro Parisotti
O mio babbino caro – Giacomo Puccini
Tornami a vagheggiar – Georg Friedrich Händel
Amarilli – Giulio Caccini
Romance Op.24 Nr. 9 – Jean Sibelius
Vilja lied – Franz Lehár
L'amour est un oiseau rebelle fra *Carmen* – Georges Bizet
Lascia ch'io pianga – Georg Friedrich Händel
Alla Turca – Wolfgang Amadeus Mozart
Musens sang – Kai Normann Andersen
Der Hölle Rache fra *Tryllefløjten* – Wolfgang Amadeus Mozart
Grande Polonaise brillante Op.22 – Frédéric Chopin
Time to Say Goodbye – Francesco Sartori

Anitta Nielsen (<http://anittanielsen7.webnode.dk>) er født i 1987 i Sønderjylland, men har nu slået sig ned i det fynske landskab. Hun startede med at synge i 1999 i Skt. Jørgens Kirkes Pigekor i Aabenraa. Lige siden har stemmen været hendes instrument. I 2016 afsluttede hun sin eksamen, "Kirkemusiker i Sang", fra Løgumkloster Kirkemusikskole med karakteren 12 for Mozarts "Der Hölle Rache" og Puccinis "O mio babbino caro".

Anitta samarbejder med mange dygtige musikere rundt omkring i hele landet. Senest er hun blevet solist i Sønderjysk Amatørsymfoniorkester, www.saso.dk.

Til dagligt synger Anitta i diverse kirker på Fyn og i Kirkegårdskapellet på Fyn. Anitta mener, at den danske salmesang er utrolig smuk, og hun elsker sit arbejde. Anitta fortæller: "Jeg er bæret over, at jeg er med til alle livets milepæle. Både de glade med vielser, dåb og babysalmesang og de triste tider, hvor vi skal tage afsked med vores kære."

Anitta har en varm og udtryksfuld stemme og får altid ros for at gå helt ind under huden på folk, og for at hun har en stemme, der ikke lyder som alle andre.

Minako Jensen er født i Japan. Hun har taget musikkonkurrenseksamen og diplomeksamen med klaver som hovedfag fra Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus hos John Damgaard. Minako blev optaget i solistklassen ved Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus i 2009. Hun debuterede fra solistklassen på Syddansk Musikkonservatorium hos John Damgaard og Christina Bjørkøe.

Minako har i øvrigt studeret dansk som hovedfag i Nordic Studies ved et universitet i Japan i sine ungdomsår. Det bragte hende til Danmark, hvor hun var stipendiat fra universitetet og den danske stat. Derefter arbejdede hun som tolk og administrationsmedarbejder i en japansk kostskole i Præstø, inden hun startede sit konservatoriestudium.

Det er den anden frokostkoncert, hvor Anitta og Minako optræder sammen på SDU, og den fjerde koncert, hvor Minako spiller. Vi er utroligt glade for at hilse denne talentfulde duo velkommen endnu engang.

Det er en fornøjelse for IKV-forskningsprogrammet *The Performances of Everyday Living* samt *M*U*S*I*C – Music Union for Student Interaction and Creativity* og ResQ - Teknisk Service at kunne præsentere dagens frokostkoncert med Anitta Nielsen og Minako Jensen. Det er én af de mange aktiviteter, der har fundet sted gennem årene i samspil mellem udøvende musikere fra Odense, Esbjerg, København og Aarhus – og fra udlandet - og forskere samt studerende fra Syddansk Universitet, hvor man har kunnet mødes og berige hinandens interesseområder inden for blandt andet NTSMB: *Netværk for Tværvideenskabelige Studier af Musik og Betydning* www.ntsmb.dk; NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* www.nnimipa.org; og forskningsinitiativet på SDU/IKV *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org, baggrundsmiljøet for forskningsprogrammet *The Performances of Everyday Living*.

Vi håber, at I nyder dagens koncert – den 53. siden den første frokostkoncert i april 2010 – og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter i løbet af læseåret 2016-2017.

- *Cynthia M. Grund* på vegne af *The Performances of Everyday Living* samt *The Aesthetics of Music and Sound* <https://www.facebook.com/groups/TheAestheticsofMusicandSound/>; www.soundmusicresearch.org
- *Leif Jensen* på vegne af ResQ – Teknisk Service
- *M*U*S*I*C – Music Union for Student/Staff Interaction and Creativity*

FROKOSTKONCERTER PÅ SYDDANSK UNIVERSITET I ODENSE EFTERÅRET 2016

FROKOSTKONCERT

TORSDAG DEN 6/10 KL. 12.00 // THE WINTER GARDEN, SDU



MED
ANITTA NIELSEN, SANG
MINAKO JENSEN, KLAVER



PRÆSENTERES AF

