

Frokostkoncert på Campustorvet

Syddansk Universitet i Odense
i samarbejde med
Syddansk Musikkonservatorium

Forårsfestival 2018

Torsdag den 22. marts 2018
kl. 12-13 på Campustorvet. Fri entré.



PROGRAM

- Ludwig van Beethoven (1770-1827): Variationer i Es-dur over Mozarts arie fra *Die Zauberflöte* - "Bei Männern welche Liebe fühlen" (1801)**
Anne-Sofie Thåstrup Mejlbjerg, cello • Frederik Augsburg, klaver
- Maurice Ravel (1875-1937): Alborada del Gracioso (orig. for klaver solo), fra "Miroirs" (1904-05)**
Oskar Norup Hjorth, marimba og vibrafon • Daniel Rahbek Jones, marimba og vibrafon
- Franz Schubert (1797-1829): Auf dem Wasser zu singen**
Ave Maria
Sofia Frandsen Warden, sopran • Madeleine Löfdal, klaver
- Johann Sebastian Bach (1685-1750): Af cellosuite i G-dur BWV 1007 (transkriberet for guitar)**
Prélude - Allemande - Courante
Mathias Kofoed Mortensen, guitar
- Ludwig van Beethoven (1770-1827): Variationer i G-dur over et tema fra Händel's oratorium, "Judas Macchabæus" (1796)**
Anna Tulissi, cello • Tuomas Korhonen, klaver
- Frédéric Chopin (1810-1849): Fantaisie Impromptu i cis-mol (orig. for klaver solo), opus 66 (1834)**
Oskar Norup Hjorth, marimba og vibrafon • Daniel Rahbek Jones, marimba og vibrafon

Tilrettelæggelse: Lektor Niels Ullner (SDMK) og lektor Cynthia M. Grund (SDU)

Det er en fornøjelse for performance- og forskningsinitiativet *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org og ResQ - Teknisk Service at kunne præsentere dagens frokostkoncert i samarbejde med SDMK. Det er én af de mange aktiviteter, der har fundet sted gennem årene i samspil mellem udøvende musikere fra Odense, Esbjerg, København og Aarhus - og fra udlandet - og forskere samt studerende fra Syddansk Universitet, hvor man har kunnet mødes og berige hinandens interesseområder inden for blandt andet NTSMB: *Netværk for Tværvideenskabelige Studier af Musik og Betydning* www.ntsmb.dk; NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* www.nnimipa.org; og forskningsprogrammet *The Performances of Everyday Living* og dets baggrundsmiljø, det igangværende performance- og forskningsinitiativ *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org og <https://www.facebook.com/groups/TheAestheticsofMusicandSound/>.

Vi håber, at I nyder dagens koncert - den 59. siden den første frokostkoncert i april 2010 - og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter i løbet af 2018. Vores næste koncert i serien er med Czech Accordion Trio torsdag den 19. april kl. 12-13 i The Winter Garden.

- Cynthia M. Grund på vegne af *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org; <https://www.facebook.com/groups/TheAestheticsofMusicandSound/>
- Leif Jensen på vegne af ResQ - Teknisk Service