



Frokostkoncert i Kantine 4, Syddansk Universitet i Odense
Kl. 12:00-13:00 torsdag den 8. september 2011



RABO DEL GATO

spiller et program med Astor Piazzollas tangoværker

FROKOSTKONCERTER
PÅ SYDDANSK UNIVERSITET I ODENSE
EFTERÅRET 2011

TANGO!

Morten Heide
Rasmus Kjøller
Aiste Juodagalvyte
Marike Grüttner
Adam Stancel

RABO DEL GATO spiller et program med Astor Piazzollas tangoværker.

Torsdag den 8. september Kl. 12-13 i Kantine 4. Fri entré.

Koncerten præsenteres af forskningsprogrammet The Aesthetics of Music and Sound, Institut for Filosofi, Pædagogik og Religionsstudier og NNIMIPA: Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics i samarbejde med personalet i Kantine 4 og SDU's Serviceområde.

Rabo del Gato blev dannet i november 2009 i forbindelse med en koncert på Det fynske Musikkonservatorium. Ensemblet har valgt at have fokus på Piazzollas tangoværker i sit første projekt og har opført dem ved flere lejligheder i Danmark samt på en turné til Ungarn i april, hvor ensemblet blandt andet spillede på XI International Guitar Festival i Szeged 2010.

Selvom ensemblet fandt sammen i Danmark, er det en international blanding af musikere: på violin Aiste Juodagalvyte fra Lithauen, på guitar Adam Stancel fra Ungarn, på accordeon Rasmus Kjøller fra Danmark, på kontrabas Marike Grüttner fra Danmark og på klaver danske Morten Heide.

Navnet Rabo del Gato betyder "Kattens hale" og er opstået af flere grunde. For det første blev Astor Piazzolla kaldt "Gato" af Anibal Troilo, der var leder i det første orkester, som den dengang 18-årige Piazzolla spillede i. Desuden er tangomusikkens temperament lidt ligesom en katts. Det ene øjeblik smyger den sig indsmigrende om dit ben, det næste slår den med halen og går aggressivt eller legende til angreb.

Derfor var der ingen tvivl om, at ensemblet kun kunne hedde **Rabo del Gato**.

Torsdag den 8. september 2011 er efterårets første frokostkoncert og den 11. i serien, siden det hele kom i gang for over et år siden den 29. april 2010.

Det er en fornøjelse for forskningsprogrammet på SDU/Institut for Filosofi, Pædagogik og Religionsstudier (IFPR) *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org og NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* www.nnimipa.org i samarbejde med personalet i Kantine 4 og SDU's Serviceområde at kunne præsentere dagens frokostkoncert med **Rabo del Gato**.

Vi håber, at I nyder dagens koncert, og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter igennem efteråret 2011.

Cynthia M. Grund på vegne af NNIMIPA www.nnimipa.org og *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org.

Jane Bonne og Carsten Sjødahl på vegne af personalet i Kantine 4
Leif Jensen på vegne af SDU's Serviceområde.

➔ Den 8. september, kl. 14:15-16 i U73 er I også velkomne til en gæsteforelæsning i serien *Topics in the Aesthetics of Music and Sound: Lyrikken og betydning i tangoens poesi* med **Claudio Cifuentes-Aldunate**, Lektor i spansk ved ILKM, SDU.

Velmødt! Cynthia

