

# Frokostkoncert på Campustorvet

Syddansk Universitet i Odense  
i samarbejde med  
Syddansk Musikkonservatorium

## Forårsfestival 2019

Torsdag den 21. marts 2019  
kl. 12-13 på Campustorvet. Fri entré.



### PROGRAM

Felix Mendelssohn: 1809-1847	fra: Klavertrio nr. 1, opus 49 i d-mol 2. sats – Andante con moto tranquillo	Metia Pi Mørup-Larsen, violin Monica Tønning, cello Madeleine Löfdahl, klaver
Alma Mahler: 1879-1964	Die stille Stadt Ich wandle unter Blumen	Anna Caroline Olesen, sang Berit Juul Rasmussen, klaver
Johannes Brahms: 1833-1897	Von ewiger Liebe	Anna Caroline Olesen, sang Berit Juul Rasmussen, klaver
Johannes Brahms:	af: Cellosonate nr. 1, opus 38 i e-mol 1. sats – Allegro non troppo	Benedicte Adrian, cello Rosemarie Nielsen, klaver
Edvard Grieg 1843-1907	Suiten "Fra Holbergs tid" Præludium Sarabande Gavotte Air Rigaudon	Ensemble "Musici Profondi": Cellister og bassister under ledelse af Niels Ullner
Motion Trio:	The Heart	Check Accordion Trio: Markéta Laštovičková Marie Čejnová Michal Karban

Tilrettelæggelse: Lektor Niels Ullner (SDMK) og lektor Cynthia M. Grund (SDU)



Syddansk Musikkonservatorium sætter traditionen tro alle musikalske kræfter ind i bestræbelserne på at slå hul på foråret og spille varmen frem, så både planter og mennesker kan blomstre på ny.

Frokostkoncerten på Campustorvet på Syddansk Universitet er blevet en fast bestanddel af Forårsfestivalen. Koncerten er både udfordrende og berigende for de medvirkende musikere. Udfordrende, fordi den foregår i et åbent og levende rum, der primært indtages af mennesker, som ikke er der for koncertens skyld. Og berigende, fordi der er en særlig tilfredsstillelse ved udelukkende gennem musikken at indfange og fastholde menneskers interesse og således forvandle dem fra forbigående til publikum.

Syddansk Musikkonservatoriums Forårsfestival byder igen i år på en bred vifte af musikalske oplevelser på en række forskellige scener. Vi glæder os til at møde jer derude.

*Forårsfestivalen, SDMKG – Marts 2019*

For programmet for hele Forårsfestivalen se venligst

[https://www.soundmusicresearch.org/Foraarsfestival2019\\_-\\_programhaefte.pdf](https://www.soundmusicresearch.org/Foraarsfestival2019_-_programhaefte.pdf).

---

Det er en fornøjelse for performance- og forskningsinitiativet *The Aesthetics of Music and Sound* [www.soundmusicresearch.org](http://www.soundmusicresearch.org), IKV-Institut for Kulturvidenskaber og ResQ - Teknisk Service at kunne præsentere dagens frokostkoncert i samarbejde med SDMKG. Det er én af de mange aktiviteter, der har fundet sted gennem årene i samspil mellem udøvende musikere fra Odense, Esbjerg, København og Aarhus – og fra udlandet – og forskere samt studerende fra Syddansk Universitet, hvor man har kunnet mødes og berige hinandens interesseområder inden for blandt andet NTSMB: *Netværk for Tværvideenskabelige Studier af Musik og Betydning* [www.ntsmb.dk](http://www.ntsmb.dk); NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* [www.nnimipa.org](http://www.nnimipa.org); og forskningsprogrammet *The Performances of Everyday Living* og dets baggrundsmiljø, det igangværende performance- og forskningsinitiativ *The Aesthetics of Music and Sound* [www.soundmusicresearch.org](http://www.soundmusicresearch.org) og <https://www.facebook.com/groups/TheAestheticsofMusicandSound/>.

Vi håber, at I nyder dagens koncert – den 66. siden den første frokostkoncert i april 2010 – og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter i løbet af 2019. Vores næste koncert i serien er med Check Accordion Trio torsdag den 4. april kl. 12-13 i The Winter Garden.

- *Cynthia M. Grund* på vegne af *The Aesthetics of Music and Sound* [www.soundmusicresearch.org](http://www.soundmusicresearch.org); <https://www.facebook.com/groups/TheAestheticsofMusicandSound/>
  - *Leif Jensen* på vegne af ResQ – Teknisk Service
-